



ประกาศคณะกรรมการสรรหาคณะบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น
(ฉบับที่ 2/2566)

เรื่อง คุณสมบัติ หลักเกณฑ์ และวิธีการในการสรรหาผู้สมควรดำรงตำแหน่งคณะบดี
คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น

เพื่อให้การดำเนินการสรรหาคณะบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ เป็นไปด้วยความเรียบร้อยและมีประสิทธิภาพ อาศัยอำนาจตามความในข้อ 6 ข้อ 10 และข้อ 12 แห่งข้อบังคับมหาวิทยาลัยขอนแก่น ว่าด้วย การสรรหาคณะบดี พ.ศ. 2566 คณะกรรมการสรรหาคณะบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ จึงประกาศคุณสมบัติ หลักเกณฑ์ และวิธีการในการสรรหาผู้สมควรดำรงตำแหน่งคณะบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ ดังนี้

1. คุณสมบัติของผู้สมควรดำรงตำแหน่งคณะบดี

ผู้สมควรดำรงตำแหน่งคณะบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ ต้องมีและพึงมีคุณสมบัติ ดังนี้

1.1 มีคุณสมบัติตามมาตรา 36 แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยขอนแก่น พ.ศ. 2558 โดยอนุโลม

(1) สำเร็จการศึกษาไม่ต่ำกว่าชั้นปริญญาเอกหรือเทียบเท่าจากมหาวิทยาลัย หรือสถาบันอุดมศึกษาอื่นที่สภามหาวิทยาลัยรับรอง และได้ทำการสอนหรือมีประสบการณ์ด้านการบริหารมาแล้วไม่น้อยกว่าห้าปี ในมหาวิทยาลัยหรือสถาบันอุดมศึกษาอื่นที่สภามหาวิทยาลัยรับรอง

(2) สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาชั้นหนึ่งชั้นใดหรือเทียบเท่าจากมหาวิทยาลัย หรือสถาบันอุดมศึกษาอื่นที่สภามหาวิทยาลัยรับรอง และได้ทำการสอนหรือมีประสบการณ์ด้านการบริหารมาแล้วไม่น้อยกว่าสิบปี ในมหาวิทยาลัยหรือสถาบันอุดมศึกษาอื่นที่สภามหาวิทยาลัยรับรอง หรือมีประสบการณ์ด้านการบริหารอื่นตามหลักเกณฑ์ที่กำหนดในข้อบังคับของมหาวิทยาลัยมาแล้วไม่น้อยกว่าสิบปี

กรณีเป็นผู้มีประสบการณ์ด้านการบริหารอื่น นั้น ต้องเป็นประสบการณ์ด้านการบริหารในหน่วยงาน หรือองค์กรที่มีความมั่นคง ภาครัฐ หรือเอกชน หรือรัฐวิสาหกิจ หรือองค์กรระหว่างประเทศ

1.2 ไม่อยู่ในระหว่างถูกตั้งกรรมการสอบสวนการกระทำผิดวินัยอย่างร้ายแรง และหรือไม่เคยถูกลงโทษทางวินัยอย่างร้ายแรงนับถึงกำหนดวันเสนอชื่อ หรือวันสมัคร หรือวันที่มีกระบวนการสืบเสาะหารายชื่อผู้สมควรดำรงตำแหน่งคณะบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ แล้วแต่กรณี

1.3 พึงมีคุณสมบัติอื่น ดังนี้

(1) มีวิสัยทัศน์กว้างไกล มีบุคลิกภาพเหมาะสม มีมนุษยสัมพันธ์ดี

(2) มีความรู้ ความสามารถ และพร้อมที่จะบริหารงานองค์กรภายใต้สภาพการเป็นมหาวิทยาลัย ในกำกับของรัฐ และมีความรู้ในสาขาวิชาที่เกี่ยวข้องกับคณะศิลปกรรมศาสตร์

(3) สามารถปฏิบัติงานได้เต็มเวลาในคณะศิลปกรรมศาสตร์

(4) มีความสามารถในการติดต่อประสานงานกับสถาบันหรือองค์กรวิชาชีพทั้งในและต่างประเทศ

(5) มีความสามารถในการบริหารจัดการองค์กรตามหลักการบริหารกิจการบ้านเมืองที่ดี

- (6) มีความซื่อสัตย์ สุจริต มีคุณธรรม และจริยธรรม ไม่เคยถูกตัดสิทธิ์สูงสุดโดยมหาวิทยาลัยว่าประพฤติผิดหรือฝ่าฝืนจรรยาบรรณ ในระดับโทษตั้งแต่ สั่งให้ดำเนินการให้ถูกต้องภายในเวลาที่กำหนด หรือทำทัณฑ์บน ไม่เคยได้รับคำตัดสิทธิ์สูงสุดที่มีความผิดทางวินัยที่เกี่ยวข้องกับการเงินหรือไม่เคยต้องคำพิพากษาถึงที่สุดให้จำคุกในคดีอาญา เว้นแต่การกระทำโดยประมาทหรือลหุโทษ
- (7) มีศักยภาพในการนำองค์กร สามารถจัดทำแผนที่จะพัฒนาคณะศิลปกรรมศาสตร์ ให้สอดคล้องกับการเปลี่ยนแปลงของโลกที่เป็นประโยชน์ต่อบุคลากรและตรงกับความสนใจของผู้เรียน เพื่อสร้างความเข้มแข็งสร้างรายได้ และเพื่อพัฒนาคณะศิลปกรรมศาสตร์ ให้บรรลุเป้าหมายตามนโยบายของมหาวิทยาลัย และพันธกิจที่สภามหาวิทยาลัยกำหนด
- (8) มีความสามารถในการสื่อสารและการสร้างความเข้าใจตลอดจนรับฟังความเห็นของบุคลากร ภายในและภายนอกองค์กร
- (9) มีความสามารถในการกำกับติดตามและประเมินผลการปฏิบัติงาน เพื่อนำไปสู่การพัฒนาและสามารถพัฒนาหน่วยงานให้มีผลการประเมินอยู่ในระดับที่ดีขึ้น
- (10) มีผลงานด้านวิชาการ และด้านวิชาชีพ เป็นที่ยอมรับในระดับชาติและหรือนานาชาติ เช่น มีผลงานทางวิชาการที่ตีพิมพ์ ในวารสารระดับชาติ และหรือระดับนานาชาติ การได้รับเชิญให้นำเสนอผลงานทางวิชาการระดับชาติ และหรือระดับนานาชาติ การได้รับเชิญเป็นวิทยากร ในองค์กรต่าง ๆ ทั้งในประเทศ และต่างประเทศ เป็นต้น

1.4 คุณสมบัติเฉพาะ ดังนี้

- (1) จัดทำแผนในการบูรณาการการทำงานร่วมกันระหว่างสาขาวิชาเพื่อสร้างสรรค์งานใหม่ ๆ
- (2) จัดทำแผนในการส่งเสริมสนับสนุนให้สาขาวิชาต่าง ๆ นำเทคโนโลยีดิจิทัลมาใช้ในการเรียนการสอนและการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะ
- (3) จัดทำแผนในการพัฒนาคณะศิลปกรรมศาสตร์สู่การเป็นศูนย์กลางเศรษฐกิจสร้างสรรค์

2. ลักษณะต้องห้าม

- (1) เป็นผู้เคยถูกลงโทษทางวินัยอย่างร้ายแรง หรืออยู่ในระหว่างถูกตั้งกรรมการสอบสวนการกระทำผิดวินัยอย่างร้ายแรง
- (2) เป็นผู้ดำรงตำแหน่งทางการเมือง หรือเป็นเจ้าหน้าที่ หรือผู้มีตำแหน่งใด ๆ ในพรรคการเมือง หรือกลุ่มการเมืองท้องถิ่น
- (3) เป็นผู้มีส่วนได้เสียไม่ว่าทางตรง หรือทางอ้อมในกิจการที่มีผลประโยชน์ หรือขัดแย้งกับมหาวิทยาลัย
- (4) เป็นบุคคลล้มละลาย
- (5) เป็นคนไร้ความสามารถ หรือคนเสมือนไร้ความสามารถ
- (6) ถูกจำคุกโดยคำพิพากษาถึงที่สุดให้จำคุก
- (7) เป็นผู้อยู่ในตำแหน่งคณบดีวาระที่สองของการดำรงตำแหน่งติดต่อกันสองวาระ

หากผู้ที่ได้รับการสรรหาให้ดำรงตำแหน่งคณบดี ที่ยังมีสถานภาพเป็นข้าราชการสังกัดมหาวิทยาลัย ต้องเปลี่ยนสถานภาพเป็นพนักงานมหาวิทยาลัยทันทีตั้งแต่วันที่มิคำสั่งแต่งตั้ง หรือหากมิใช่ผู้ปฏิบัติงานในมหาวิทยาลัย ให้ทำสัญญาจ้างเป็นพนักงานมหาวิทยาลัยประเภทบริหาร

3. หลักเกณฑ์และวิธีการ การได้มาซึ่งผู้สมควรดำรงตำแหน่งคณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ ประกอบด้วย

(1) การสืบเสาะหา คณะกรรมการสรรหาคณะศิลปกรรมศาสตร์จะดำเนินการสืบเสาะหาผู้ที่เหมาะสม จากแหล่งต่าง ๆ จากบุคลากรของมหาวิทยาลัย หรือสถาบันอุดมศึกษาอื่น ผู้ที่เป็นหรือเคยเป็นผู้บริหารของหน่วยงาน หรือองค์กร หรือ บริษัท ที่มีความโดดเด่น ผู้ที่มีความเชี่ยวชาญ และโดดเด่นในการบริหารองค์กรที่เป็นที่ประจักษ์ ทั้งนี้ บุคคลดังกล่าวจะต้องมีคุณสมบัติครบถ้วนตามข้อ 1 และไม่มีลักษณะต้องห้ามตามข้อ 2

(2) การรับสมัคร ให้ผู้ที่สนใจซึ่งเป็นบุคคลทั่วไป หรือเป็นผู้ปฏิบัติงานในมหาวิทยาลัย ที่มีความประสงค์ เข้าสู่กระบวนการสรรหา และเป็นผู้มีคุณสมบัติครบถ้วนตามข้อ 1 และต้องไม่มีลักษณะต้องห้ามตามข้อ 2 สามารถดาวน์โหลดใบสมัครได้ที่ <https://council.kku.ac.th> และยื่นสมัครได้ที่ สำนักงานสภามหาวิทยาลัย ชั้น 4 อาคารสิริคุณากร มหาวิทยาลัยขอนแก่น หรือดาวน์โหลดใบสมัครและลงนามดิจิทัล (Digital Signature) ส่งเป็น PDF File ทาง e-mail : meeting@kku.ac.th ในวันที่ 27 กรกฎาคม - 9 สิงหาคม 2566 (เอกสารส่งช่วงเวลา 09.00 - 16.00 น.)

ผู้สมัครต้องกรอกข้อความและแนบเอกสารให้ครบถ้วนตามที่กำหนด มิฉะนั้นไม่ถือว่าเป็นผู้สมัคร เข้าสู่กระบวนการสรรหาคณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์

(3) การเสนอชื่อ

ก. ผู้มีสิทธิเสนอชื่อ ได้แก่ บุคลากรที่สังกัดคณะศิลปกรรมศาสตร์ซึ่งได้ปฏิบัติงานในคณะศิลปกรรมศาสตร์มาแล้วไม่น้อยกว่าหนึ่งปีนับถึงวันกำหนดเสนอชื่อ

ข. วิธีการเสนอชื่อ บุคลากรของคณะศิลปกรรมศาสตร์ สามารถเสนอชื่อผู้สมควรได้รับการพิจารณาให้ดำรงตำแหน่งคณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ เพื่อเข้าสู่กระบวนการสรรหา ได้ 1 ชื่อ พร้อมเหตุผล ตามแบบที่คณะกรรมการสรรหากำหนด โดยบุคคลที่ได้รับการเสนอชื่อจะต้องมีคุณสมบัติครบถ้วนตามข้อ 1 และไม่มีลักษณะต้องห้ามตามข้อ 2 เพื่อให้บุคลากรของคณะมีส่วนร่วมในการเสนอชื่อ ทั้งนี้ให้ดำเนินการโดยวิธีเลือกตั้งหรือหยั่งเสียง

กระบวนการเสนอชื่อให้เป็นไปตามประกาศคณะกรรมการสรรหาคณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ (ฉบับที่ 1/2566) เรื่อง กำหนดการในการดำเนินการสรรหาผู้สมควรได้รับการพิจารณาให้ดำรงตำแหน่งคณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น

4. หลักเกณฑ์และวิธีการกลั่นกรอง

(1) รายชื่อบุคคล ตามข้อ 3 คณะกรรมการสรรหาคณะศิลปกรรมศาสตร์จะตรวจสอบคุณสมบัติต้องเป็นผู้มีคุณสมบัติครบถ้วนตามข้อ 1.1 และ 1.2 และไม่มีลักษณะต้องห้ามตามข้อ 2

(2) ให้ผู้ที่ตอบรับเข้าสู่กระบวนการสรรหา จัดทำเอกสารประกอบการพิจารณาตามแบบที่คณะกรรมการสรรหากำหนด

(3) คณะกรรมการสรรหาคณะศิลปกรรมศาสตร์จะกลั่นกรองบุคคลตาม ข้อ 3 (1) (2) และ (3) โดยคำนึงถึงประสบการณ์ ผลงานและความสำเร็จในหน่วยงาน หรือองค์กรที่มีความมั่นคง ภาครัฐหรือเอกชน หรือรัฐวิสาหกิจ หรือองค์กรระหว่างประเทศ วิสัยทัศน์และแนวคิดทางการบริหารที่จะทำให้องค์กรเจริญก้าวหน้า ผลงานด้านวิชาการ และด้านวิชาชีพ และผลงานอื่นที่เป็นประโยชน์ในการบริหารคณะศิลปกรรมศาสตร์ ให้เกิดความก้าวหน้า เช่น ความสามารถในการติดต่อประสานงาน สร้างเครือข่ายกับสถาบันหรือองค์กรวิชาชีพทั้งในประเทศและต่างประเทศ ความสามารถทางการบริหารด้วยเทคโนโลยีดิจิทัล ฯลฯ อันจะเป็นประโยชน์ต่อการบริหารคณะและมหาวิทยาลัยเป็นสำคัญ เพื่อทาบตามความสมัครใจในการเข้ารับพิจารณาเป็นผู้สมควรดำรงตำแหน่งคณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์

โดยคณะกรรมการสรรหา จะพิจารณากลั่นกรองจากเอกสารหลักฐาน และแนวคิดในการบริหารตามแบบฟอร์มที่กำหนด เพื่อให้ได้รายชื่อผู้สมควรดำรงตำแหน่งคณบดีที่เหลือผู้มีความเหมาะสมสูงสุดไม่เกินสามรายชื่อ

5. หลักเกณฑ์และวิธีการคัดเลือก

คณะกรรมการสรรหาพิจารณาใช้วิธีการตามความเหมาะสม เพื่อคัดเลือกให้ได้ผู้สมควรดำรงตำแหน่ง คณบดีโดยคำนึงถึงความรู้ ความสามารถ ประสบการณ์ บุคลิกภาพและคุณลักษณะอื่น ๆ อันจะเป็นประโยชน์ต่อการบริหารคณะและมหาวิทยาลัยเป็นสำคัญ

ในการดำเนินการเพื่อนำไปสู่ผลสรุปสุดท้ายของการคัดเลือก คณะกรรมการสรรหาจะดำเนินการตาม ข้อ 18 วรรค 2 แห่งข้อบังคับมหาวิทยาลัยขอนแก่น ว่าด้วย การสรรหาคณบดี พ.ศ. 2566

จึงประกาศมาเพื่อทราบโดยทั่วกัน

ประกาศ ณ วันที่ 17 กรกฎาคม พ.ศ. 2566



(รองศาสตราจารย์ชาญชัย พานทองวิริยะกุล)

อธิการบดีมหาวิทยาลัยขอนแก่น

ประธานคณะกรรมการสรรหาคณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์

มหาวิทยาลัยขอนแก่น